

**allegato10.b.3 obiettivi educativi e traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare testi prodotti da altri di argomento e registro vari.</li> <li>- Ascoltare testi e riuscire a prendere appunti, isolando le parole chiave.</li> <li>- Riuscire a comprendere e rielaborare gli argomenti principali, sfruttando le varie strategie usate in classe.</li> <li>- Parlare rispettando i tempi altrui e i turni d'intervento, raccontando ciascuno le proprie esperienze e restando aderenti all'argomento trattato.</li> <li>- Saper narrare seguendo l'ordine cronologico degli eventi e usando un registro adeguato agli argomenti trattati.</li> <li>- Saper descrivere personaggi, circostanze, oggetti in base allo scopo e con un lessico adeguato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e con un lessico specifico, anche mediante l'eventuale ausilio di materiale di supporto, precisando le fonti.</li> <li>- Saper argomentare in maniera efficace e valida.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa dialogare in maniera costruttiva e rispettosa in tutte le situazioni e su tutti gli argomenti.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con i pari nell'ambito di attività didattiche di gruppo.</li> <li>- Ascolta e comprende le informazioni provenienti da emittenti esterne, cercando di coglierne le intenzioni.</li> <li>- Espone a compagni e docenti gli argomenti di studio e di approfondimento con l'eventuale ausilio di diverse tipologie di supporto.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere a voce alta in maniera espressiva.</li> <li>- Leggere, in modalità silenziosa, testi di vario genere, progressivamente più complessi, applicando tecniche scritte di supporto alla comprensione.</li> <li>- Ricavare informazioni dividendo il racconto in sequenze e utilizzando parole-chiave.</li> <li>- Leggere testi di varia natura, individuando le tematiche principali e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative, fondate sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari e li rielabora con la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</li> <li>- Utilizza il dizionario allo scopo di acquisire un lessico di base e specifico al fine di impiegarlo nelle varie discipline.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettando le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere correttamente testi di varia natura (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), utilizzando il lessico e il registro adeguati al ricevente e alla situazione espositiva.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura</li> <li>- Riuscire a costruire mappe e schemi anche con un adeguato supporto informatico allo scopo di facilitare l'esposizione orale.</li> <li>- Inventare forme diverse di scrittura creativa, utilizzando giochi linguistici e quanto altro possa rivelarsi utile.</li> </ul>	
<b>AMPLIAMENTO E UTILIZZO CORRETTO DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio lessico.</li> <li>- Acquisire lessici specialistici.</li> <li>- Essere in grado di effettuare scelte lessicali pertinenti e adeguate sia nell'esposizione scritta che in quella orale.</li> </ul>	

<b>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua.</li> <li>-Riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni logico-sintattiche.</li> <li>-Essere in grado di riconoscere e correggere i propri errori.</li> </ul>	
--	---	--

<b>STORIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b> <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad utilizzare le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.), le informazioni di tipo ambientali legate al periodo in oggetto e applicare i seguenti strumenti concettuali (ordinamento cronologico, ipotesi di causa ed effetto, prove di falsificazione, ipotesi sulle finalità anche per comprendere problemi di attualità.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa acquisire e produrre in maniera autonoma informazioni storiche attraverso varie fonti.</li> <li>- Comprende e rielabora i testi storici in maniera autonoma.</li> <li>- Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, anche in maniera critica, facendo gli opportuni collegamenti.</li> <li>- Sa confrontare e aggiornare le conoscenze in relazione alle varie problematiche contemporanee.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, sapendo operare confronti .</li> <li>- Conosce gli elementi fondamentali del patrimonio culturale mondiale.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper organizzare le informazioni attraverso la costruzione di mappe spazio-temporali, schemi, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali.</li> <li>-Contestualizzare gli eventi storici anche in rapporto alle proprie realtà locali.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'evoluzione dei processi storici.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale in relazione ai vari temi affrontati.</li> <li>-Utilizzare le competenze acquisite al fine di meglio comprendere problemi legati alla sfera ecologica, interculturale e sociale.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper produrre testi estrapolando conoscenze da fonti di vario genere.</li> <li>-Saper argomentare i concetti appresi usando un linguaggio specifico.</li> </ul>	

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b> <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa interpretare e orientare le carte geografiche, utilizzando coordinate, punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li> <li>-Sa utilizzare varie fonti geografiche (grafici, fotografie, dati statistici etc.).</li> <li>- Sa rilevare dai paesaggi europei, mondiali ed in particolare quelli italiani gli elementi fisici, storici, artistici da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Inizia a valutare l'impatto ambientale dell'antropizzazione sul territorio.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare strumenti tradizionale e innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere le specificità e l'evoluzione delle caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>-Conoscere le problematiche relative alla tutela del patrimonio culturale e naturale.</li> <li>- Sviluppare la coscienza ecologica</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti in relazione agli aspetti fisici, politici, climatici, storici, culturali ed economici.</li> </ul>	

MATEMATICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine scuola sec. di I°grado)</i>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con sicurezza le operazioni con numeri naturali,razionali,relativi a mente oppure utilizzando gli algoritmo scritti o la calcolatrice o i fogli di calcolo</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare e utilizzare</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e situazioni concrete</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per fini diversi</li> <li>- Conoscere le potenze ed usare le loro proprietà per semplificare i calcoli</li> <li>- Conoscere e operare con la radice quadrata</li> <li>- Conoscere il concetto di numero irrazionale</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato</li> <li>- Conoscere e utilizzare elementi di calcolo letterale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri, stima la loro grandezza e il risultato di operazioni.</li> <li>-Riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra i loro elementi.</li> <li>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la coerenza dei risultati</li> <li>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta</li> <li>-Confronta procedimenti diversi e produce generalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite -</li> <li>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati</li> <li>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>-Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e -</li> <li>-Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riprodurre figure geometriche del piano e dello spazio utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni, proprietà significative ed elementi delle principali figure piane e solide Descrivere figure e costruzioni geometriche Riprodurre figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere le fondamentali relazioni fra gli elementi di figure piane e solide. In particolare conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni Determinare l'area dei poligoni e figure composte utilizzando anche il concetto di equivalenza Conoscere il numero <math>\pi</math>, ed il suo significato Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità in vari modi e saperla utilizzare anche in contesti legati a situazioni reali</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle,</li> <li>- Conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>- Confrontare dati al fine di prendere decisioni in situazioni significative</li> <li>- Conoscere e calcolare in una indagine statistica i valori medi (moda, mediana, media aritmetica, campo di variazione ) dei dati a disposizione</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	

<b>SCIENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
	<i>Per il loro raggiungimento verranno privilegiate, quando possibile, attività laboratoriali anche in riferimento al progetto del L.S.S.</i>	<i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>-Acquisire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma</li> <li>-Conoscere i principali elementi chimici soprattutto in riferimento allo studio delle molecole biologiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni</li> <li>-Riconosce strutture e funzioni del corpo umano ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</li> <li>-È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce stili di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti</li> <li>-Conoscere i moti del sistema sole-terra-luna e le loro conseguenze</li> <li>-Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li> <li>- Conoscere fenomeni sismici, vulcanici e idrogeologici</li> </ul>	

<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli esseri viventi animali e vegetali</li> <li>-Riconoscere le somiglianze e le differenze delle strutture degli esseri viventi in base alla funzione che svolgono</li> <li>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	
-----------------	---	--

<b>TECNICA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b> <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla struttura.</li> <li>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato</li> <li>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso.</li> <li>-Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o relative alla struttura e al funzionamento di sistemi utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	
--	--	--

<b>INGLESE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b> <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e, in generale, agli argomenti trattati in classe.</li> <li>- Individuare l'informazione principale relativamente a sequenze audio e video proposte nel contesto della lezione, utilizzando i linguaggi della multimedialità ( LIM, laboratorio linguistico, web etc). Il tutto in relazione ad argomenti che riguardano gli interessi degli studenti o l'attualità e la cultura, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini specifici e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce in base al proprio livello di competenze con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi e comprende eventuali spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi costruite in modo semplice; raccontare esperienze passate, fare previsioni e programmi per il futuro .</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori nei contesti comunicativi proposti, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, utilizzando intonazione e pronuncia corrette.</li> </ul>	



<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma linguistica in testi orali e scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento attraverso percorsi di consapevolezza dell'uso linguistico e di autoapprendimento.</li> </ul>	

<b>MUSICA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b> <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>



<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b> <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>ESPRIERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</li> <li>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline .</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale e personale</li> <li>-Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</li> <li>-Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti integrando più codici espressivi.</li> <li>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini</li> <li>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li> <li>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>-E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione delle opere d'arte</li> <li>-Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>OSSEVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
<b>COMPENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e commentare( criticamente) un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>-Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>-Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	

<b>ED.FISICA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TRAGUARDI</b> <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sa- no stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere capace di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	